



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### **Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### **About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

Emb  
49  
03

Emb 49.03

**Harvard College Library**



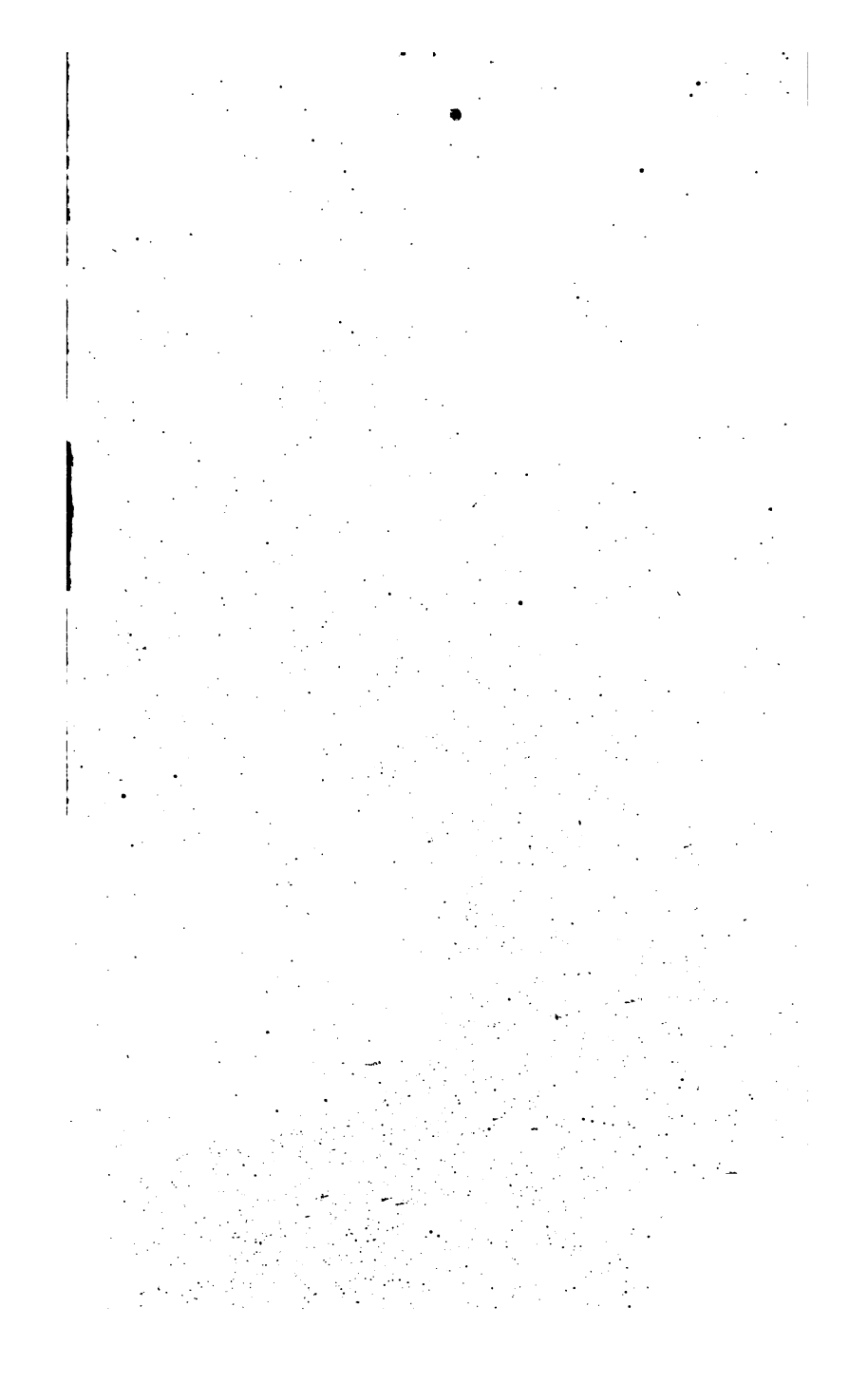
FROM THE BEQUEST OF

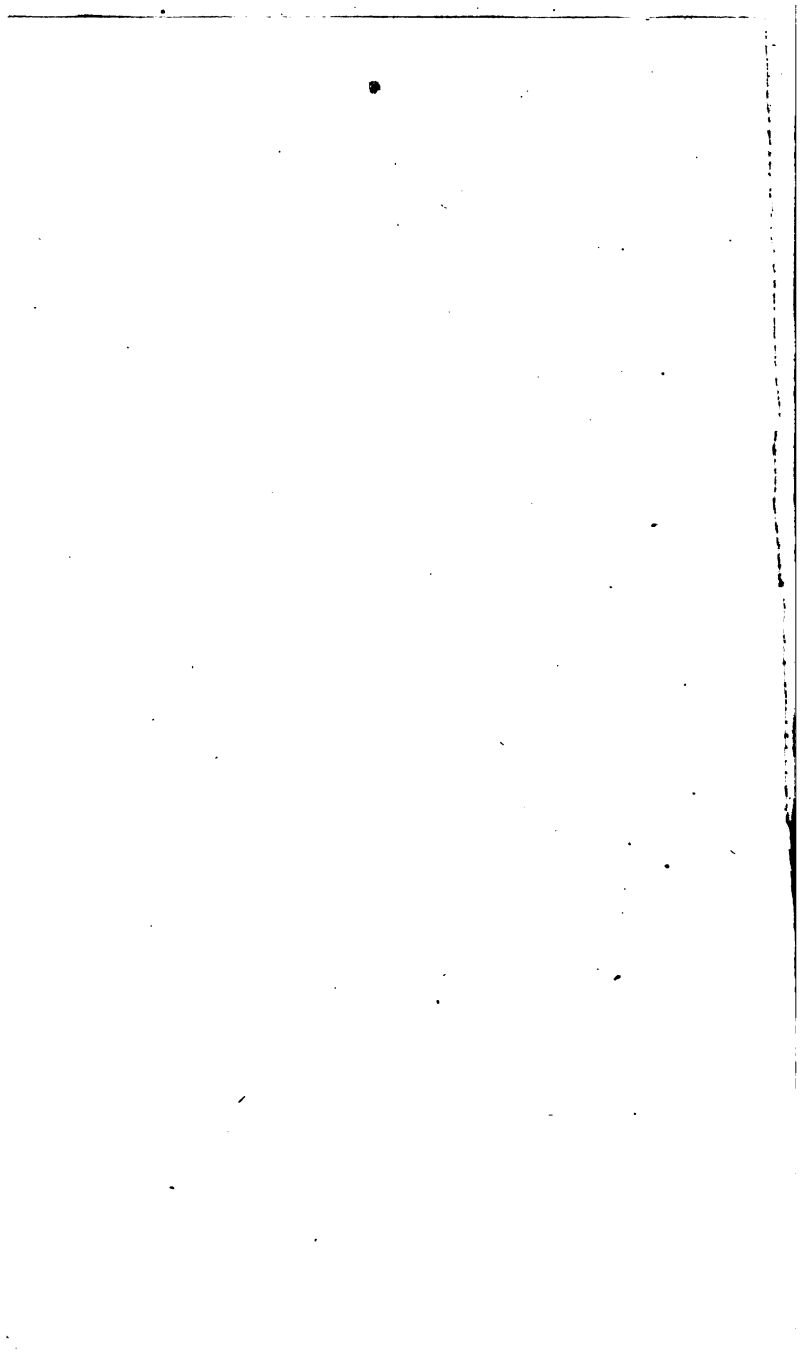
**MRS. ANNE E. P. SEVER**

OF BOSTON

WIDOW OF COL. JAMES WARREN SEVER

(Class of 1817)





# LA DANÇA DE LA MORT

TRADUCCIÓ DEL FRANCÈS DEL  
LLOP DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MONTPELLIER  
PER JOAN TORRES I LLOP

VINTIQUÈ PÈLODI



— FRANCÈS S. —

DEPARTAMENT DE FRANCÈS DE LA UAB  
CARRER DE FRANCESC DE SERRES, 139  
08028 BARCELONA

2286 - 1'50

LA DANÇA DE LA MORT

---

COBLES DEVOTES

Dance of death  
=

# LA DANÇA

# DE LA MORT

*Treta d'un Ms. del xv.<sup>m</sup> segle, recondit  
en la Biblioteca de Sant-Llorenç dei Escorial.  
Are per primera volta publicada.*



BARCELONA

STAMPA DE FRANCESH X. ALTÉS

Carrer dels Angels, noms. 22 & 24

1903

Emb 49.03

**Harvard College Library**  
**Aug. 16, 1916**  
**Sever fund**

**TIRADA**

---

**300 exemplars en paper satinat.**

**35 » » » de fil, numerats.**

# DANÇA GENERAL

---

## Pròlech

**I**cf comença la dança general, en la qual tracta com la Mort diu e avisa a totes les criatures que posen esment en la brevitat de lur vida, e que no-n facen major cabal d'aquell que ella mereix. E aximeteix los diu e requir que vegem e ogen bé çò que los savis prehidors los diuen e amonesten en cascun jorn, donant-los bè e sà consell, que pugnen en fer bones obres, per que hagen complit perdó de lurs pecats. En après, seguint amostrant per esperiença çò que diu, crida e requir a tots los stats del món que vinguen de lur bon grat o contra la lur voluntat. E començant, diu axí:

### *Parla la Mort*

Yo la Mort, certa a totes criatures qui són e han ésser el món durant, requir e dich: Oh home, per què cures de vida tan breu, en un punt passant? Puix que en lo món no ha tan fort gegant qui del arch meu se puga deliurar, cové que muyres con yo l'he 'mpenar ab ma sageta cruel traspasant.

Bé és follia del tot manifesta que cregues tu, home, que altri morrà e tu romandras, pus fas bona festa del teu bon regent, e que durarà.

No stas segur si en un punt venrà  
demunt teu soptada corrupció  
de grànula, o carboncle o inflo  
aytal que l' teu cors tot se desfarà.

Que-t penses, per ésser minyó valent  
o infant de dies, que luny yo staré  
e qu'entro que sies vell impotent  
la mia venguda perlongaré?  
Faç-te assaber que yo aplegaré  
a tu fora d'hora, no gens curos  
de que sies jove ni vell xacros,  
car qual yo-t trobas tal te-n menaré.

La plàtica amostra esser veritat  
tot quant yo dich, que en res no hà fallença:  
la santa Scriptura, ab certenitat,  
sobre tot dona sa ferma sentença,  
a tot-hom dihent: Façau penitença,  
con menys cuydeu morrà vostra persona:  
si no, vejau lo frare qui us sermona,  
mirau què diu la sua sapiença:

*Parla lo Prehicador*

Senyors bells y honrats, la santa Scriptura  
demostra e diu que cascun hom nat  
la Mort ha tastar, anch que sia dura,  
car no porta al món sinó d'un sol plat:  
e papa o rey, o bisbe sagrat,  
cardenal o duch, e comte excelent  
o emperador, ab tota lur gent  
qui són el món, los és morir forçat.

Senyors, treballau en fer bonès obres,  
no havent fiança en vostres alts stats,  
que no-us hi valran grans tresors ni dobles  
a la Mort, qui té sos llaces parats.

Digau, gemegants, los vostres pecats  
ant com pugau, ab satisfacció,  
i alcançar voleu complit perdó  
l'Aquell qui perdona ls defalts passats.

Feu çò que-us dich, sens que no-us tratingueu,  
puix que la Mort ja comença ordenar  
ina aspra dança, de hon no porèu,  
per cosa qui sia en lo món, scapar:  
a la qual diu ell que volrà amenar  
nos tots, gitant los seus filats arreu.  
Obriu les orelles, que are ohireu  
de sa xerimfa un trist botzinar.



*Diu la Mort*

A mortal dança tots los nats yo cride,  
qui són en lo món, de qualsevol stat:  
lo qui no vulla aplegar a ma crida,  
fer-l'he venir bentost aparellat:  
puix que l' bon frare ja-us ha prehicat  
que tots vos n'aneu a fer penitencia,  
lo qui no-y volgués metre diligencia  
per mi no porà més ésser sperat.

*Primerament crida dues donzelles a la sua  
dança*

Menen aquesta ma dança present  
estes donzelles que veheu formoses:  
vingueren elles de molt mal talent  
a ohir los meus cants qui són doloroses.  
Mas no-ls hi valran les lurs flors e roses  
ni abillaments que metre-s solien.  
De mi, si poguessen, partir volrien:  
mas no-u poran, que són les mies sposes.

A aquestes y a tots, per la formosura  
daré legesa, la vida jaquida,  
e despullament per la vestidura  
per sempre jamás molt trista, avorrida:  
daré pels palaus mesura complida  
de rònechs sepulcres dedins pudents,  
e per los menjars vermens corrohents  
qui mengen dehins la lur carn pudrida.

E puix lo sant Pare és molt alt senyor,  
que en tot lo món no trobaria par,  
d'aquesta dança serà guiador;  
levant-se la capa, començ de dançar.  
No és are temps de perdons donar  
ni de celebrar ab gran cerimonia,  
que prest li faré sentir acrimonia:  
dançau Pare sant, no-us feu gens pregar.

*Diu lo Pare sant*

Ay de mi trist, quína cosa tan fort!  
Yo qui tractava ab tan gran prelacía  
haver a passar de present la mort  
e gens no valre-m çò que dar solia!  
Gracies e honors e gran senyoria,

cuydant yo sols viure el món, vaig tenir!  
Puix que a tu, Mort, no puch ja defugir,  
valga-m Jesus e la Verge Marfa.

*Diu la Mort*

En Pare sant, enujar-vos no ha  
d'anar en ma dança qu'he ordenada,  
lo manto vermell de poch vos valrà;  
de tot quant fereu n'haurèu la soldada.  
No-us profitarà haver fet la Crohada,  
bisbes provehir ni dar beneficis:  
ací morirèu sens fer més bullicis.  
Dançau, Emperayre, ab cara pagada.



*Diu l'Emperador*

Què porà ésser que tant sens pahor  
m'amena al ball seu per força, a desgrat?  
Bé crech qu'és la Mort, qui no ha dolor  
d'hom gran qui-y sia, oh atribulat!  
No-y hà negun rey ne comte sforçat  
qui are-m puga oferir sa valença?  
Mas no-y haurà algú qui d'ella m' defense,  
car ja me-n sent lo cervell contorbat.

*Diu la Mort*

Oh Emperador molt gran e potent,  
no-us neguitegeu, pus temps no és tal  
que-us deliuras vostre imperi ne gent,  
ne or ne argent, ne altre metal.  
Ací perdreu tot lo vostre cabal  
que atresorareu ab gran tirania,  
fahent batalles, de nits e de die.  
Preneu ací mort. Vinga l' Cardenal.

*Diu lo Cardenal*

Ay mare de Déu! que no puga torçre  
aquesta dança hon me fan anar!  
Per molt que yo vulla, no me-n sé storçre;  
no sé hon vaja, prenh-me a tremolar.  
Per dar beneficis als meus criats,  
tostemps, perden nits scrivint, treballf.  
Are yo-ls membres me sent tots torbats,  
que pert la vista, e no puch ohir!

*Diu la Mort*

Reverent pare, bé-us fiu assaber  
que ací haurieu, forços, aplegar  
en aquesta dança, hon yo-us he fer  
are tan bell punt un poquet suhar.  
Per vos lo món cuydareu trastornar,  
volent ésser papa, haver senyoriu:  
mas no serà, per est present estiu.  
Vos, Rey poderos, veniu a dançar.

*Diu lo Rey*

Yo no aprenguí jamés de dançar  
en negun ball ne en dança salvatge:

are poré, yo las! veure y pensar  
què val honor, ne força ne linatge.  
Gastar sol ésser de la Mort usatge,  
axí del rich com d'aquell qui 's menor:  
lo qui-s presa menys haurà l'avantatge,  
en cendra serà cascú tornador.

*Diu la Mort*

Veniu noble Rey tan alt coronat,  
axí famos de sforç e de proesa:  
en altre temps bé fós acompanyat  
de molt grans pompes e de gran noblesa;  
mas, de present, aquesta vostra altesa  
haurèu de lexar per fer-me plaher,  
e poch n'haurèu de la vostra riquesa.  
Are a vós toca, noble Cavaller.

*Diu lo Cavaller*

A mi no apar, Mort, cosa arregada,  
que leix les armes e vaja a dançar  
a semblant dança, de plors abeurada,  
que contra ls vius has volgut ordenar.  
Segons aytals noves, cové lexar  
mercès e terres que gonyí del rey:  
mas, a la fi, no veig altre remey  
qui d'esta carrera m' puga liurar.

*Diu la Mort*

Cavaller noble, agosat e leuger,  
façau bona cara en vostra persona:  
no és are temps de comptar diner,  
ojau ma cançó en quin ayre entona.  
Ací yo-us faré voltar una stona;  
e après, veurèu com meten lo frè

als bandolers qui roben l'aliè.  
Dançau, gros Abat, ab vostra corona.

*Diu l'Abat*

Puix profitos fuy als religioses,  
de tal dança, amichs, yo no só content:  
en ma cetla havia dels plats sabroses;  
no curava anar menjar al convent.  
Donar m'heu fermat com yo no consent  
fer semblant vïa, car pren-me-n recel;  
si temps yo tinch, provoque e appel':  
mas fer no-s pot, que pert l'enteniment.

*Diu la Mort*

Abat, en beneyt, xalant vicios,  
no gayre curos de vestir celici,  
abraçau-me are, serèu lo meu spos,  
car molt cobejareu plahers e vici.  
Disposta m' teniu al vostre servici:  
e puix vostra som, lexeu fellonïa.  
que-m plau del tot la vostra companyïa.  
E are, Scuder, veniu al ofici.



*Diu lo Scuder*

Vídues, donzelles, dolgau-vos de mi,  
que-m fan, per força, jaquir les amors;  
la Mort me lançà aquell ham seu tan fí,  
a mi fan dançar dança de dolors.  
Certes, no porten ríchs fermalls ne flors  
los qui 'n ella dancen, mas gran legesa.  
Ay de mí, las! que en tan gran altivesa  
discorreguí pel món servint senyors.

*Diu la Mort*

Oh Scuder polít, d'amor portant-veu,  
lexau les amors de tota persona;  
veníu e veurèu ma dança rodona,  
e als dançadors acompanyarèu.  
Mirau lur figura, tal tornarèu  
que aymada alguna veurè-us no volrà:  
hajau bon conort, puix fer-se axí ha.  
Veniu vos, Degà, iros no-us mostreu.

*Diu lo Degà*

Còm, yo axí torne fora-senyat?  
Cuyde-m fugir, e no-n trobe carrera.  
Gran renda havia, e bon deganat  
e molt de blat en la mia panera.  
Noresmenys d'açò, stava yo 'n spera  
d'ésser provehit d'algun bon bisbat:  
ara la Mort trameté-m comanat.  
Mal senyal veig, pus me-n fa anar darrera.

*Diu la Mort*

En rich cobejos, altívol degà,  
que vostres diners baratàs en or;

a pobres y a vídues tancàs la mà,  
e mal despenguereu vostre tresor.  
No vull que stigau ja més en lo chor,  
exiu prest defora, jaquint peresa,  
que yo-us mostraré venir a pobresa.  
Veniu, Mercader, al ball qui 's de plor.

*Diu lo Mercader*

A qui lexaré totes mes riqueses  
e mercaderíes d'ultra la mar?  
Ab moltes trafiques e sotileses  
gonyí çò que tinch en cascun logar.  
Sus are la Mort me vingué cridar.  
Què serà de mi? Yo no sé què-m faça!  
Oh Mort, lo teu laç aquest me streny massa!  
Adeu, mercaders, que vaig a finir!

*Diu la Mort*

D'are en avant no cureu passar Flandes,  
d'ací no-us mogau, que-us he sobrepndre  
ab ma botiga de riques holandes:  
de gracia les done, no les vull vendre.  
Sols úna n' vejau, vos ha de ull-pendre,  
cahent boca-dents en ma botigueta,  
puix bé-y entrarèu, anch que sia streta.  
E vós, en Canonge, vullau-me atendre.

*Diu lo Canonge*

Ves-te-n are, Mort, fes-me aquest plaher,  
que vaig-me-n al chor gonyar racció;  
no vull dançar ni amich teu esser,  
car solaçant visch sens torbació;  
are poch hà tenguí provisió  
d'esta canongía que l' bon prelat  
donà-m, de la qual yo som ben pagat.  
Vaja l' qui vulla a ta vocació.

*Diu la Mort*

Canonge amich, no és pas lo camí  
aqueix que-us pensau, veniu volenter:  
lo sobrepelliç axí prim e fi  
levau-vos de sus, e irèu més leuger.  
Daré-us consell qui bò us ha de saber:  
girau-vos a Déu, fahent penitencia,  
car contra vós és donada sentència.  
Feu-vos ençà, en Metge rialler.

*Diu lo Metge*

La fi d'Avicena va m enganar,  
qui-m dava cor que lonch temps yo viuria,  
bé governant-me a dinar e sopar,  
lexant lo beure après que dormiria.  
Ab tal speranza, cuydi gonyaria  
diners en gran copia, malalts curant;  
mas ara yo veig que me-n va portant  
la Mort ab sí, e no-y val burlaría.

*Diu la Mort*

Gordau bé, en Metge, la vostra orina,  
vejau si en res vos hi cal smenar:  
vos mestre sabent sou en medecina  
e hom entès per saber comanar.  
Mas are la Mort vos vé demanar,  
e gens no penseu que-us ha lexar viure:  
no li vullau donchs ja més contrastar.  
Que danç lo Pagès bascos de queviure.

*Diu lo Pagès*

Còm! obs-serà que danç lo conrador  
qui may la mà no tragué de la rella?

Cerca, si-t plau, més leuger ballador,  
lexa-m, oh Mort, que ab altre m'aparelle.  
Yo menge porch, y a voltes ovella,  
e és mon ofici ferm treballar,  
laurant les terres per lo pà sembrar:  
per què no cure de ta cantarella.

*Diu la Mort*

Si l' treball vostre fon sempre sens art,  
jamés altruy no furtant en la terra,  
allà en la gloria eternal haurèu part;  
fent altrement, haurèu pena a soferre.  
Ab tant, arranjàu vos la cabellera;  
veniu a mi, que bé-us arresaré,  
çò que fiu ad altres a vos faré.  
En Monge brunesch, preneu la carrera.

*Diu lo Monge*

Lahor e glorià sia per sempre  
al alt Senyor, qui-m port ab pietat  
al seu Reyalme, llà-hon yo contemple  
en per tostemps la sua magestat.  
De carçre molt scur, vinch a claredat,  
hon alegríá hauré, menys de tristor;  
per poch treball hauré gran gaudior.  
Mort, no m'espante de ta feredat.

*Diu la Mort*

Si regla santa del orde mongesch  
gordareu del tot, sens altre delit,  
no hajau dupte de que sou inscrit  
el libre vidal, segons que entreveig:  
mas si fahereu çò que fer yo veig  
als qui-s desvien fora de la Regla,

vida us donaran qui serà molt negra.  
Dançau, n'Usurer, dexant trafiqueig.

*Diu l'Usurer*

E axí donchs me covendrà morir?  
Dona-m açò gran enuig e tristesa.  
E còm! no poria a mi subvenir  
tot lo meu or, e argent e riquesa?  
Emperò la Mort yo veig tan encesa,  
que vé vers mi, e, cruel, m'agarrota,  
après que-m sobrà ab la sua scomesa.  
Tal fa bells ulls, que no-y veu gens ni gota.

*Diu la Mort*

Traydor Usurer, home vicios,  
ab mi venir bé crech yo que no-us plau:  
mas puix de usura sou tan cobejos,  
per gonyar diners ja tot vos cremau.  
Que d'açò haurèu bon castich cregau:  
per què, a aquell Déu qui 's omnipotent  
que ell vos perdó tots jorns demanau.  
Veniu, vos Frare menor, al moment.



*Diu lo Frare*

Dançar no li scau a mestre famos  
tant com yo-u som en la Religió:  
jatsia captayre, visch vicios,  
e molts desigen ohir mon sermó.  
Are-m diheu de seguir aytal so?  
Dançar no volria, si-m puch fixar.  
Ay las, trist de mi! que-m calrà lexar  
honors e delit, que-u vulla, que no.

*Diu la Mort*

Mestre famos, de sotil donant mostra,  
qui 'n totes les arts fós conexedor,  
no-us aflijau, e sclariu la faç vostra,  
que haurèu passar per esta dolor.  
Yo-us menaré davant un sabidor  
qui sap les arts d'un novell mou' perfet;  
sabrèu de legir per altre decret.  
Are, n'Ermità, veniu al tenor.

*Diu l'Ermità*

Algú, per molt que haja viscut en l'erm,  
no és escusat de que mort no senta;  
ben cert, estime que no-y hà res ferm:  
e pus a Déu plau, e a mi contenta,  
yo-l pregue que al foch, lo qual tant tormenta  
aquells mal vivents, no sia hic mès  
ne que l' vil Satan no-m donga la empena.  
E qui no-s contenta tampoch no ha res.

*Diu la Mort*

Gran seny mostrau, clamant al Senyor  
al qual instantment curareu servir:

si bé-l servireu n'haurèu gallardó  
en lo seu Regne hon haveu venir.  
Malgrat açò, sou tengut de seguir  
en aquest ball meu, ab vostra barbaça:  
ociure tot-hom, aquest' és ma caça.  
Que l' Recaptador vinga après de mi.

*Diu lo Recaptador*

Assats he yo a fer en recaptar  
çò que per lo rey tinch en obligança;  
per què yo no puch ne menys dech dançar  
en aquest ball, que no 's ma costumança.  
Vull-me-n anar de pressa, sens tardança,  
per uns diners que a cobrar som tengut,  
car he sperat e n'és lo temps vengut:  
mas veig lo camí tancat fora usança.

*Diu la Mort*

Veniu ací prompte sens més trigar,  
reteu los soborns, que no-us faran nosa,  
puix vostra vida fó en treballar  
còm robarieu la gent freturosa.  
Asseure-us porèu en aquesta losa  
hon, de les Rendes deturant los passes,  
donarèu compte dels vostres traspases.  
Dançau, Sagristà, qu'és covinent cosa.

*Diu lo Sagristà*

Oh Mort, yo-t pregue que tingues esment  
de mi qui som un minyó de pochs d'fes:  
de Déu no tenguí yo coneximent,  
ne volguí pendre ne seguir ses vies.  
Fia-t de ma amiga, com d'altres fies,  
qu'ella satisfàça del mal qu'he fet:  
puix perdre no pots ja may lo teu dret,  
yo allà iré, si tu m'hi trameties.

*Diu la Mort*

En Sagristanet de mala companya,  
ja no haveu spay de fer lo garneu  
ne de tranuytar ab los de la canya,  
fahent les obres que vós bé sabeu.  
Anar a carreres ja no porèu,  
ne presentar joyes a vostra amiga:  
si tant vos vol, que en loch vostre are vinga;  
axí ma dança abdos bé tancarèu.

*Çò que diu la Mort als qui no nomena*

Algú qui no sia ací nomenat,  
de qualsevol stat o condició,  
li mane que vinga bentost cuytat  
en lo meu ball, menys d'escusació.  
Jamés no he de rebre excepció,  
ne altre libell ne declinatoria:  
los qui bé feren hauran sempre gloria,  
los mal vivents hauran damnació.

*Diuen los qui han passar per la mort*

Puix qu'és axí, que a morir tots havem  
sens altre remey, mester bé serà  
que ab pura consciença tots treballem  
en servey de Déu, qu'és lo més certà.  
Car ell és principi, fi e mijà;  
de hon, si li plau, obtendrèm folgança,  
jatsia la Mort, ab molt dura dança  
metent-nos el rotlle, amena-ns dellà.

**COBLES : DE**

**O:DEL :JORN**



**LA :SIBILA**

**DEL:JUDICI**



**L** jorn del Judici  
parrà qui haurà fet servici.

Un rey vendrà perpetual,  
vestit de nostra carn mortal:  
del cel vendrà tot certament  
per fer del segle jutjament.

Ans que l' Judici no serà  
un gran senyal se mostrarà:  
lo sol perdrà la resplendor,  
la terra tremirà de pór.

Aprés, se badarà molt fort,  
donant semblant de greu conort,  
e mostrar s' han ab crits e trons  
les infernals confusions.

Aprés, serà un fort senyal  
d'un terratrèmol general:  
les pedres pel mig se rompran  
e les montanyes se fenran.

La lluna no darà claror,  
ans mostrarà molt gran negror:  
nulla stela no lluhirà,  
e del cel caure mostrarà.

Del cel gran foch devallarà,  
com a sofre molt pudirà:  
la terra cremarà ab furor,  
la gent haurà molt gran terror.

Los homens qui prop mar seran  
a les montanyes fugiran:  
iran cridant molt congoxats,  
semblaran folls e desolats.

Una gran trompa sonarà  
qui morts e vius despertarà:  
cascun cors l'arma cobrarà,  
qui 's bò o mal aquí parrà.

Llavors no haurà hom talent  
de riqueses, d'or ni d'argent:  
de res no haurà hom desir,  
mas tan solament de morir.

De morir seran llurs talents,  
e fort sclafir-los han les dents:  
no-y haurà negú qui no plor,  
tot-hom del món serà en tristor.

Los puigs e plans seran eguals:  
aquí seran los bons e ls mals,  
los reys, duchs, comtes e barons  
quí de llurs fets retran rahons.

Aprés, vendrà terriblement  
lo fill de Déu omnipotent:  
a morts e vius judicarà,  
qui bé haurà fet allà aparrà.

Los infants qui nats no seran,  
dedins los ventres cridaran  
e diran tots plorosament:  
Ajuda-ns Déu omnipotent.

Lo fill de Déu qui jutjarà  
a tots les plagues mostrarà:  
donarà als bons vida eternal,  
als mals infern perpetual.

Mare de Déu, pregau per nos,  
pus sou mare dels pecadós,  
que bona sentència hajam  
e paradís possehiscam.

Vosaltres tots qui escoltau,  
devotament a Déu pregau  
de cor, ab gran devoció,  
que-ns aport a salvació.

Al jorn del judici  
parrà qui haurà fet servici..

## CANT MÍSTICH

A LA PASSIÓ DE NOSTRE SENYOR JESUCRIST

*al tò del contrapas llarch*

---

**P**ECADOR, tingues esmena,  
tingues dolor del Redemptor sempre!

Per un teu pecat  
seras castigat,  
si no-n tens dolencia:  
per un teu pecat  
seras castigat,  
si no confesses la veritat  
Guarda que no visques descuydat!

Grans treballs lo Crist passava  
per salvar los pecadors!  
Dins del hort, suava sanch e ayga:  
los nostres pecats foren la causa  
de tan greu dolor.  
E patí tristor  
per la nostra amor,  
stant dins l'hort, fent oració.

En la sua galta molt sagrada  
falsament Judes hi ha besat:  
e ls Juheus ab molt gran crueltat,  
tots molt rigoroses  
e fort spantoses,  
Jesús Natzarèn han demanat.  
Con a aquells irats  
Juheus malvats,  
postrats davant la sua presencia,  
ab gran reverencia

Jesus infinit

los hi hagué dit:

—Quí cercau los meus amichs?—  
tan prestament en terra caygueren,  
que ja may alçar-se no pogueren  
fins que Jesus ne fon servit.

En après que ells alçats s' hagueren  
e que l prengueren,  
sa persona tan sagrada  
molt fortment han-la lligada.  
Oh quant cruelment varen lligar  
la divina Omnipotencia,  
donant-li molt gran dolencia!  
soferint ab paciència  
con l'escupien  
aytan com podien  
en sa cara divinal,  
gitant lo per terra.

Oh quina tristesa!  
Oh quina gran pena!  
Oh quín mal tan gran!  
Oh Senyor universal  
e Déu eternal,  
quanta fou la vostra paciència!  
Oh Rey de la Gloria,  
donau-nos memoria  
que no us ofengam!

A casa d'Anas, près e lligat,  
la Omnipotencia,  
ab gran crueltat  
e inobediència,  
près e lligat  
per nostre pecat,  
en un pilar arrimat  
lo Crist la nit ha passada.  
Si fou scarnit e vituperat,  
con fou scarnit e bofetejat  
per un vil criat,

oh e quant ingrati!  
dihent-li l' Crist, pus li ha donat:  
—Verament digues en qu' he errat,  
ab tal que digues la veritat!—

Davant Pilat fou ell presentat,  
essent ja gran die,  
fou ell presentat e preguntat.  
Tot preguntant-li, l' jutge li deya,  
e digué Pilat:

—Ab veritat, est Rey de Judeya?

—Puix que-u dius, per què no-u has de creure?—  
respos la Omnipotencia.

E digué Pilat:—No digues  
que sia ton Regne  
ni que tu pretengues  
haver hi administrat.—

E parlant als de Judeya:

—Causa no li trobe, —Pilat deya.

Tot-hom s'aparella,  
ab molt gran prestesa,  
en cridar sentència ab violencia  
a la divina Omnipotencia.

E en llur presencia  
Pilat, lo jutge malvat,  
sols per dexar-los contents  
féu-lo açotar al moment.

Sis cruels butxins l'han agafat,  
a una columna l'han lligat:  
cinch mil açots li han dats,  
y una corona de spines  
posaren en son divinal cap.

Dolcíssim Jesus benigne,  
quí és que-us ha coronat  
de setanta-dues spines  
aqueix vostre molt divinal cap?  
Ay! qu'és la causa nostra superbia,  
lo nostre pecat,  
que fos açotat

e fos coronat  
lo Crist ab tan gran cruesa!  
Per sceptre li han posat  
en la mà una canya verda,  
oh quína tristesa!  
e ab gran prestesa  
han-lo agafat,  
manant Pilat que al balcó l' traguessen.  
—*Ecce homo* ha cridat,  
ací teniu l'hom nafrat,  
axí açotat,  
axí coronat!

Mirau si no és prou castigat:  
si no, castigau-lo vosaltres.—  
Tots cridaren: —*Tolle, tolle,*  
sia crucificat aquest home —

E prenent forma lo seu procès,  
dos testimonis cercaren  
qui jurassen falsament,  
sentenciant a la creu  
lo Verb divinal;  
e al Calvari la-y fan portar  
en ses spatlles sagrades.

Sa mare qui l'encontrà,  
ab dolor aguda,  
sa mare qui l'encontrà,  
molt afadigat,  
en lo carrer d'amargura,  
lo seu cor se li smayà  
de tan gran tristura,  
vehent son Fill sens figura,  
de cap a peus axí maltractat

Arribant al munt Calvari,  
molt prest l'han clavat en creu;  
donaren-li vinagre e fel,  
e una llançada  
a la mamella sagrada,  
fou a ell donada

d'un soldat cruel.

Oh Rey de la gloria,  
puix vos haveu mort  
per la nostra amor,  
pensem cada die un' hora  
en la vostra mort e passió!

Pecador, tingues dolor  
dedins les tues entranyes,  
plorant vives llàgrimes!  
De bon cor jo demane perdó  
al Rey de la gloria,  
de cor demane perdó  
jo gran pecador.

---



## LES HORES DE LA PASSIÓ

---

**S**ENYOR, que puga cantar  
jo-us demane per favor,  
sols per poder explicar  
les coses qui-s van obrar  
en la Mort e Passió.

A les sis, lo Salvador,  
del Dijous sant a la tarda,  
per mostrar-nos la sua amor,

va ordenar lo Redemptor  
la cena santa y sagrada.

La gran amor que-ns portava  
ab obres ha bé mostrat.  
A les SET, los peus rentava  
als dexebles, y ensenyava  
exemples de humilitat.

A les VUYT, nos ha dextat  
penyora molt estimada  
en son Còs sacramentat,  
per sempre sia alabat  
a milions de vegades!

Ab molt gran humilitat,  
a les NOU, ell predicava  
als seus dexebles amats,  
que-ls tenia allà aplegats  
tots asseguts a la taula.

Jesus, trist y adolorit,  
a les DEU, al hort entrava  
ab lo cor molt afligit.  
Tant patí aquella nit,  
que sanch e ayga suava.

A les ONZE, ab gran amor,  
un àngel del cel devalla,  
portant-li per sa favor  
lo calze de Passió  
e la Creu santa y sagrada.

A les DOTZE de la nit,  
Judes ab vos s'abraçava:  
ab senyal de bon amich,  
vos va vendre e trahir  
posant-vos en mans estranyes.

A casa l' Pontificat,  
a la UNA, vós portaren,  
ahont aquell mal criat  
que vós havieu curat  
vos donà una bofetada.

No merexent tal rigor,  
puix l'autor sou de la vida,  
dos falsos acusadors  
arribaren, a les DOS,  
per fer-vos perdre la vida.

Oh quina tan gran rigor  
Jesus, a les TRES, sentireu  
en mig d'aquells malfactors  
qui feyen burla de vós,  
donant-vos fortes punyides!

A les QUATRE, us va negar  
Pere, a qui tant estimaveu,  
con lo gall hagué cantat:  
vent-lo de vós apartat,  
Senyor, molt prest lo mirareu.

Vostre oure tan sagrat,  
a les CINCH, bé fou ferit  
con aquells Juheus malvats  
cridaven tots ajustats  
prest havieu de morir.

A les SIS, a Ponç Pilat  
cruelment vos aportaren:  
allà foreu preguntat  
hon havieu ensenyat  
la Lley que vós predicaveu.

A les SET, sens pietat  
a Herodes vos portaren,

hon foreu interrogat:  
ni paraula haveu tornat  
a çò qu'ell vos demanava.

A les **VUYT**, ab crit alçat,  
altra vegada us lligaren,  
tornant-vos a Ponç Pilat,  
havent-vos fort maltractat  
pel camf la vil canalla.

A les **NOU**, ab crueltat  
cinch mil açots vos donaren,  
en la columna lligat..  
Per pagar nostres pecats,  
Senyor, la sanch vos vessareu.

Lo vostre santíssim cap,  
a les **DEU**, lo coronaren:  
*Ecce homo* us han mostrat,  
e scarnit, bofetejat,  
sentencia de mort vos daren.

A les **ONZE**, us carregaren  
lo sant arbre de la Creu:  
pels carrers vos lo portareu,  
hon vostra Mare encontrareu,  
lo qual fou dolor cruel.

Forts dolors, molt redoblades,  
a les **DOTZE**, us han donat:  
con los peus e mans sagrades  
en la creu foren clavats,  
vostre còs enarboraren.

A la **UNA**, vós donaren  
l'abeuratge més cruel,  
donant-vos fel e vinagre.  
Com qu'és cosa tan amarga,  
no-n voleu vos, Rey del cel.

A les DOS, haveu parlat  
ab la dolorosa Mare,  
con per fill haveu-li dat  
sant Joan, molt estimat,  
qui al peu de la creu stava.

E stant en la creu estès,  
a les TRES hores, finareu,  
dihent: *Consumatum est.*  
Axi que acabareu, prest  
lo sperit a Déu donareu.

A les QUATRE, bò y clavat  
Jesus en la Creu penjava,  
con aplegant un soldat,  
sens amor ni pietat,  
vos donà una llançada.

Vostre còs tan maltractat,  
a les CINCH, lo devallaren  
de la Creu, desfigurat,  
y en los braces l'han posat  
de la dolorosa Mare.

A les SIS, fou conduhit  
ab amor molt gran e pura  
lo sant còs de Jesucrist,  
lo qual degueren jaquir  
dedins una sepultura

Oh Mare de pietat!  
Oh greu dolor de Marfa!  
Oh Mare de soletat!  
En tota necessitat,  
socorreu aquell qui-us crida!

---

## CANTICH

A LA MORT E PASSIÓ DEL MESSIES

---

**C**N cant diví vull cantar  
del bon Déu, lo ver Messies,  
de la mort e passió  
que l' Divendres sant patia.

Con estava dins del hort,  
ab lo cor plè d'agonia  
un àngel del cel baxà  
que l' Pare li trametia.

Diu que ha de morir en creu  
si l' món salvar ell volia.  
Ell s'abraça ab una creu  
e crida ls Juheus que vinguen.

Con arribaren allà,  
ab gran rabia y gran malicia,  
ja prenen lo fill de Déu,  
ja-l prenen y tost lo lliguen.

Lo porten a Ponç Pilat,  
a Pilat lo trametien:  
Pilat lo féu açotar  
ab uns açots molt malignes

Con l'hagueren açotat,  
ja-l coronaven de spines:  
li carreguen una creu  
qu'ell portar-la no podia.

Anant al munt de Calvari,  
ell se smayava y cahia.  
Bon Jesus és mort en creu,  
complides les profecies.

Bon Jesus és mort en creu,  
no li façam heretgies.  
Perdoneu-me, bon Jesus,  
salveu-me l'ànima mia.



## COBLES PIADOSSES

EN LES QUALS HOM DEMANA PERDÓ A JESUS  
CRUCIFICAT

---

**D**IGAM tots ab gran dolor  
a Jesús en creu clavat:  
Misericordia, Senyor,  
perdonau-nos tot pecat.

Mirèm en un pal clavada  
de Deu·Home la sculptura  
tan lletjament esborrada,  
que quasi no té figura.  
Tal efecte, pecador,  
has tu en un Déu causat:  
Misericordia, etc.

Mirèm en lo cap sagrat  
agudes puntes marines  
qui·l tenen tot barrinat,  
puix són molt punyents espines.  
Tal corona de dolor  
nostre mal-pensá ha-li dat:  
Misericordia, etc.

Mirèm ab claus traspassades  
aquelles mans divinals,  
pagant les nostres errades  
de tots los tocaments mals.

Per tos passos, pecador,  
és també de peus clavat:  
Misericordia, etc.

Ab dolor e amargura  
contemplèm lo Rey del cel  
despullat en la creu dura  
sens tenir un pobre vel  
Tal pobresa y deshonor  
causà nostra vanitat:  
Misericordia, etc.

Aquella amarga beguda  
que tastà lo Redemptor,  
patint una set aguda  
dins son còs, ab gran ardor;  
beure de tan mal sabor  
per nostra gola fou dat:  
Misericordia, etc.

En aqueix pal, oh mon Déu!  
nostres culpes vos clavaren,  
e allí ab torment greu  
lo vostre còs dessangraren,  
convertint-se sa blancor  
en coral liquificat:  
Misericordia, etc.

Estesos teniu los braços  
en aqueixa creu sagrada,  
per que, dextant vostres llaços,  
nos dongau una abraçada.  
Mostra gran d'encesa amor  
d'un Déu tot enamorat!  
Misericordia, etc.

Morint, lo cap inclinat  
tinguereu vos, vida mia,  
mirant ab gran pietat  
a la part hon és Maria.  
Oh sagetes de dolor  
que a la Mare han traspasat!  
Misericordia, etc.

En aqueix vostre pit sacre  
mirèm la gran obertura,  
de nostres culpes lavacre,  
rajant-ne sanch y ayga pura..  
Entrèm allà sens temor,  
puix que stà a tots franquejat:  
Misericordia, etc.

Los mèrits d'aytals dolors  
com en eix pal comportareu  
sien nostres valedors  
ab la sanch que-y escampareu.  
Sia ver remeyador  
a tot devot aplicat:  
Misericordia, etc.

Puix de tots sou Salvador,  
e tan vos havèm costat,  
misericordia, Senyor,  
perdonau nostre pecat.



## AVIS ALS MORTALS

---

**M**ORTALS, alerta,  
qu'és cosa certa  
com vindrà l'hora  
que morirèm.  
Puix lo temps passa,  
és malanança

que al traspas nostre  
gens no pensèm.

Si bé pensavem  
e ruminavem  
quant nos convinga  
ans de morir,  
ab diligencia  
la consciencia  
scodrinariem,  
vespre y matí.

Aquesta vida  
és sense mida,  
de dfe en dfe  
va-s acabant.  
Les gents se-n riuen,  
per molt que-ls diguen:  
ja vindrà l'hora  
hon ploraran.

Agoytau, pares,  
vigilau, mares,  
car de vosaltres  
naix tot lo mal,  
de la poca ansia  
mala servança  
dels fills e filles,  
que-ls mal criau

Si bé-ls criauveu,  
e-ls ensenyaveu  
mentre són jovens  
d'amar llur Deu,  
con moririeu  
no temerieu  
donar-ne compte  
davant Aquell.

De què-t profita  
cantar e riure,  
jove profà  
molt deshonest?

D'aquest mal vici  
allà al Judici  
compte daras  
en temps molt breu.

Mira ls teus passes,  
desfés los llaces  
que l' vil dimoni  
ten-te parats.  
Sospira y plora  
mentre n'és hora,  
fes tu memoria  
dels teus pecats.

En lo carner,  
dins espay stret,  
se reduhexen  
les dignitats.  
Allà Corona,  
Tiara, y Borla,  
la Mitra y Sceptre,  
tot-hom hi va.

Jo bé-us avise,  
puix que desige  
que tots se salven,  
jovens e vells.  
Donchs tu pondera  
e considera  
que, si-t condemnes,  
no-y hà remey.

Avis preneu,  
no-us ne fieu  
de la vellesa,  
tal com fan molts.  
Ab fort esment,  
posau lo seny,  
que prou exemples  
veurèu pel món.

Per despedir-me,  
vull are dir-te

esta sentència  
per ton remey.  
Mira y remira  
que Déu te mira:  
sies hon sies,  
te stà present.



## DESENGANY DEL PECADOR

---

**P**ECADOR, qui continues  
en tes culpes e pecats,  
esmena la tua vida,  
no cometes més maldats:  
    esmena y plora,  
    mira qu'és hora  
    de no dormir,  
car la divina Justicia  
del qui dorm se fa sentir.

La causa que continues  
en tantes iniquitats  
és pensar que Déu no usa  
sinó de benignitats:  
    mas bé pondera  
    e considera,  
    pus Déu és just,  
no dexarà sa justícia  
per acomplir lo teu gust.

Lo pensar que tens de viure  
una vida de molts anys,  
és causa causant tot' hora  
a les ànimes molts danys:  
mas prou t'enganyes,  
e molt te danyes  
en presumir  
que no-t puga axí de sopte  
una mort del cel venir.

Dels homens pots amagar-te,  
mas no-u faras tu de Deu,  
car les coses més celades  
totes les sap e les veu:  
allà al Judici,  
culpes e vicis  
tot exirà,  
çò que tu tant amagaves  
tot lo món allí-u veurà.

Tu dona qui vas scollada,  
amostrant spatlles e pits,  
al infern vas condemnada,  
hon daras rabiosos crits  
Ay malahurada  
e infortunada!  
bé-u pagaras!  
puix no volgueses cobrir-te,  
ab los dimonis iras.

Mentre que tu no t'aparts  
de totes ocasions,  
cometras sempre pecats  
entre mil confusions:  
deus apartar-te-n  
e allunyar-te-n,  
sinó cauras

al infern entre diables,  
d'hon may més no exiras.

Los pecats que tu cometes  
són llenya que portaras  
al infern per a cremar-te  
con allà damnat seras.

Bé és fort cosa  
molt horrorosa  
e desbarat,

- un hom portar-se la llenya  
ab què ha d'esser cremat.

Lo pecat és una corda  
que a molts lliga molt estret,  
és un pou que, si-y caus dintre,  
exir-ne envidés permet:

a molts bé lliga,  
a pochs deslliga,  
és molt cruel;

del infern les portes obra,  
tancant totes les del cel.

No spers tu a penedir te  
en temps de la senectut,  
esmerçant con seras lliure  
los anys de la joventut.

Qui no se smena  
mereix gran pena,  
ne-u fa con vol:  
per castich, en mig del dfe  
li s'eclipsarà lo sol.

Amistançat, guarda-t bé,  
pecador, mira còm vius,  
que la mort més aprop tens  
de çò que tu-t creus ne dius.

No tens judici,  
si en lo vici  
tu vols restar,  
~~sobent~~ qu'entre greu desfici  
per sempre hauras de cremar.

**Per exa dona infamada**  
ab qui vius amistançat,  
al infern ab un diable  
romandras sempre abraçat.  
Allà cremant-te  
e abrasant-te  
rabiarias,  
vent que per delit blasmable  
en per tostemps penaras.

Com a amich avise-t are,  
germà meu en Jesucrist,  
abraça la sua Mare  
qui no-t dexarà patir;  
e persevera  
en la carrera  
del ben obrar,  
avorrint coses mundanes,  
car tòt ho has de dexar.

Si enteniment tinguesses,  
no pecaries may més,  
cogitant les coses estes  
qui-t diuen tot quant és ver:  
te smenaries,  
e ploraries  
tant com duras  
la tua tan curta vida,  
per arribar al descans.



## DESPERTADOR DEL CRISTIA

---

**D**uix que la vida s'acaba,  
e tu vius tan descuydat,  
si t manquen les bones obres,  
què faras, infortunat?

En lo temps de joventut,  
és bé tot plè d'alegría,  
donant-li plahers e gust  
al còs axicom volia.  
Del morir no fas memoria,  
vivint ab gran libertat:  
si-t manquen les bones obres,  
què faras, infortunat?

Còm recobraras lo temps  
d'aquell bé que t'has perdut  
ab los teus trateniments  
del temps en què has viscut?  
Demana misericordia  
dels mals que tu has obrats:  
si-t manquen les bones obres,  
què faras, infortunat?

Con vindran les agoníes  
de la hora de la mort,

que serà la despedida  
de la ànima e del còs,  
conexeras a-les-hores,  
que lo món t'haurà enganyat.  
Si-t manquen les bones obres,  
què faras, infortunat?

Còm ha de star la teua ànima  
en aquella ocasió  
en què hauras de dar compte  
davant Déu, lo teu Senyor?  
De la mala vida y obres,  
de tot seras acusat:  
si-t manquen les bones obres,  
què faras, infortunat?

Si stas en pecat mortal,  
morint sens confessió,  
ay, desgracia tan fatal!  
en aquella ocasió  
al infern portat seras  
ab los altres condemnats.  
Si-t manquen les bones obres,  
què faras, infortunat?

Allà bé-t caldrà patir  
lo foch e pena cruel,  
rabiant e malehint,  
sens que no-y haurà remey.  
No-y staras pas per un any,  
mas per una eternitat:  
si-t manquen les bones obres,  
què faras, infortunat?

També staras apartat  
de la vista del Senyor,  
qui sa cara-t girarà  
per ta condemnació.  
Ab sa Guarda, l'Angel sant  
ja may més no-t lliurarà:  
si-t manquen les bones obres,  
què faras, infortunat?

Dexem-nos aré de la ànimá,  
mirèm còm romàn lo cors  
lo qual tant afalagaves,  
què farà sinó fetor?  
Tots li giraran la cara,  
vehent tanta sutzetat:  
si-t manquen les bones òbres,  
què faras, infortunat?

Ahon és la fantasia,  
la superbia, l'interès  
que tenies cascun dfe  
per atresorar diners?  
La sentència dada és,  
e per tu ja stà acabat:  
si-t manquen les bones òbres,  
què faras, infortunat?

Ahon són les delitances  
que cercaves deshonest?  
Cuydaves assadollar-te-ñi,  
e s'acabaren molt prest:  
d'elles no tens altra cosa  
sinó 'ser desgraciat:  
si-t manquen les bones obres,  
què faras, infortunat?

Ans que no-t trauran de casà,  
te faran un llarch vestit  
d'una molt pobre mortalla,  
mal tallat e mal cusit.  
Aquesta serà la paga  
que lo món t'haurà donat;  
si-t manquen les bones obres,  
què faras, infortunat?

Acompanyant ta desferra,  
tos parents te seguiran;  
en un llit cobert de terra  
lo teu còs hi posaran.  
Entre vermens y altres osseš  
romandras tu soterrat:

si-t manquen les bones obres,  
què faras, infortunat?

Veges, mira ta sentència,  
miserable pecador:  
de dues coses la una,  
greu pena o salvació..

Procura fer penitència,  
y alcançaras pietat:  
si-t manquen les bones obres,  
què faras, infortunat?

Germans meus, preneu exemple  
en la pompa y vanitat  
que lo món nos representa:  
si-l crehem, som enganyats.  
Esmenem la nostra vida  
sens cometre més pecat:  
si-ns manquen les bones obres,  
què farèm, infortunats?



Oh hom qui vehent-me stas  
ja may no t'oblits de mi!  
Tal com te veus jo-m vegí,  
e còm jo stich te veuras.

---

## TAULA

---

	<u>Pages</u>
La dança de la Mort. . . . .	5
Cobles del Jorn del Judici. . . . .	21
Cant místich a la Passió de N. S. Jesucrist. . . . .	23
Les hores de la Passió . . . . .	27
Càntich a la Mort e Passió del Messias. . . . .	32
Cobles piadoses en les quals hom demana perdó a Jesus crucificat. . . . .	33
Avis als mortals. . . . .	35
Desengany del pecador. . . . .	38
Despertador del cristià. . . . .	42

---

FOU AQUEST LLIBRE ACABAT  
DE STAMPAR, A CURA E DESPESES D'EN  
ANTONI BULBENA & TUSELL, EN LA  
CIUTAT DE BARCELONA, LO DÍE 9  
D'ABRIL, DIADA DE LA MORT  
DE JESUS, PREHICADOR  
DE VERITAT. ANY  
MCMIII.

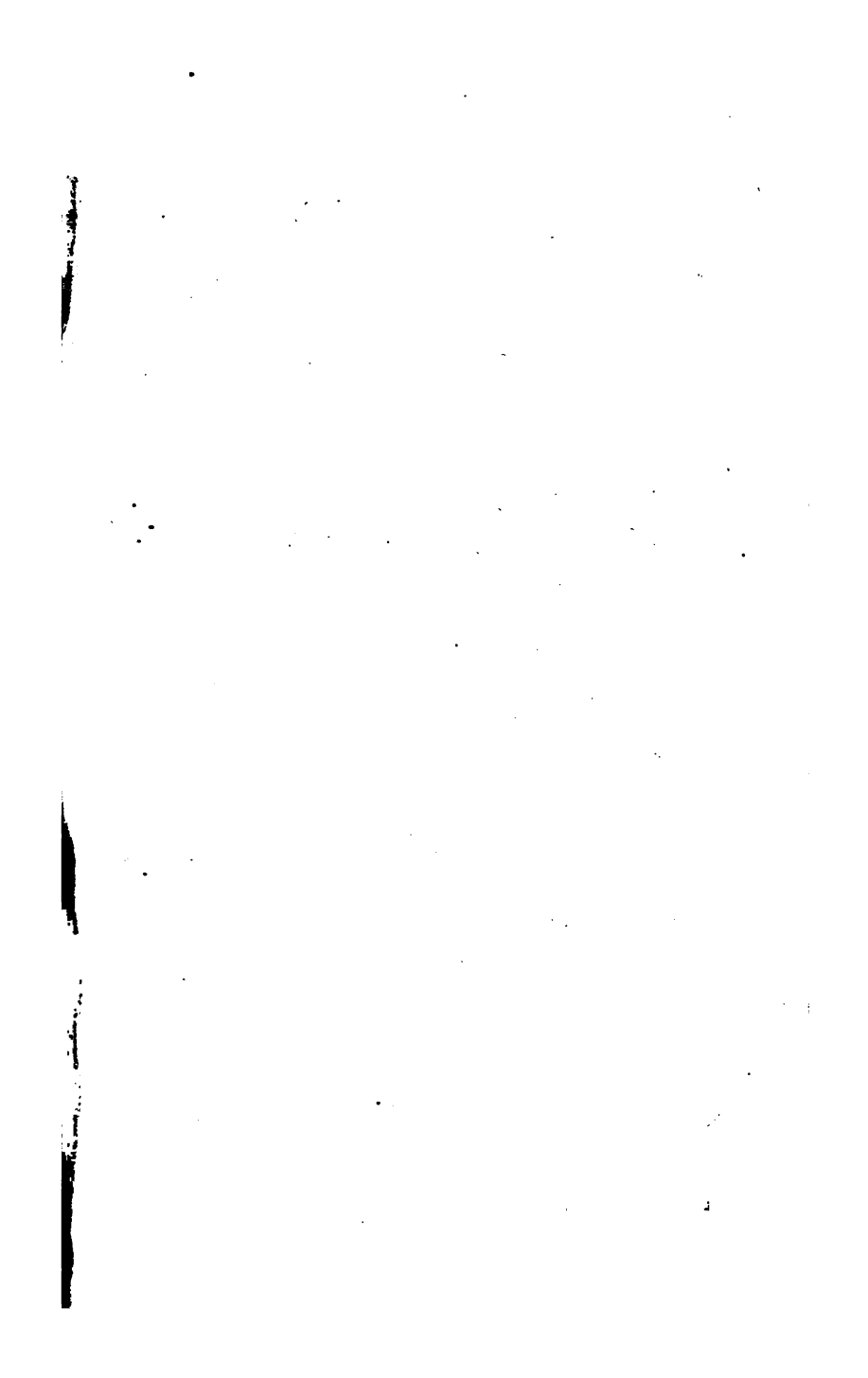


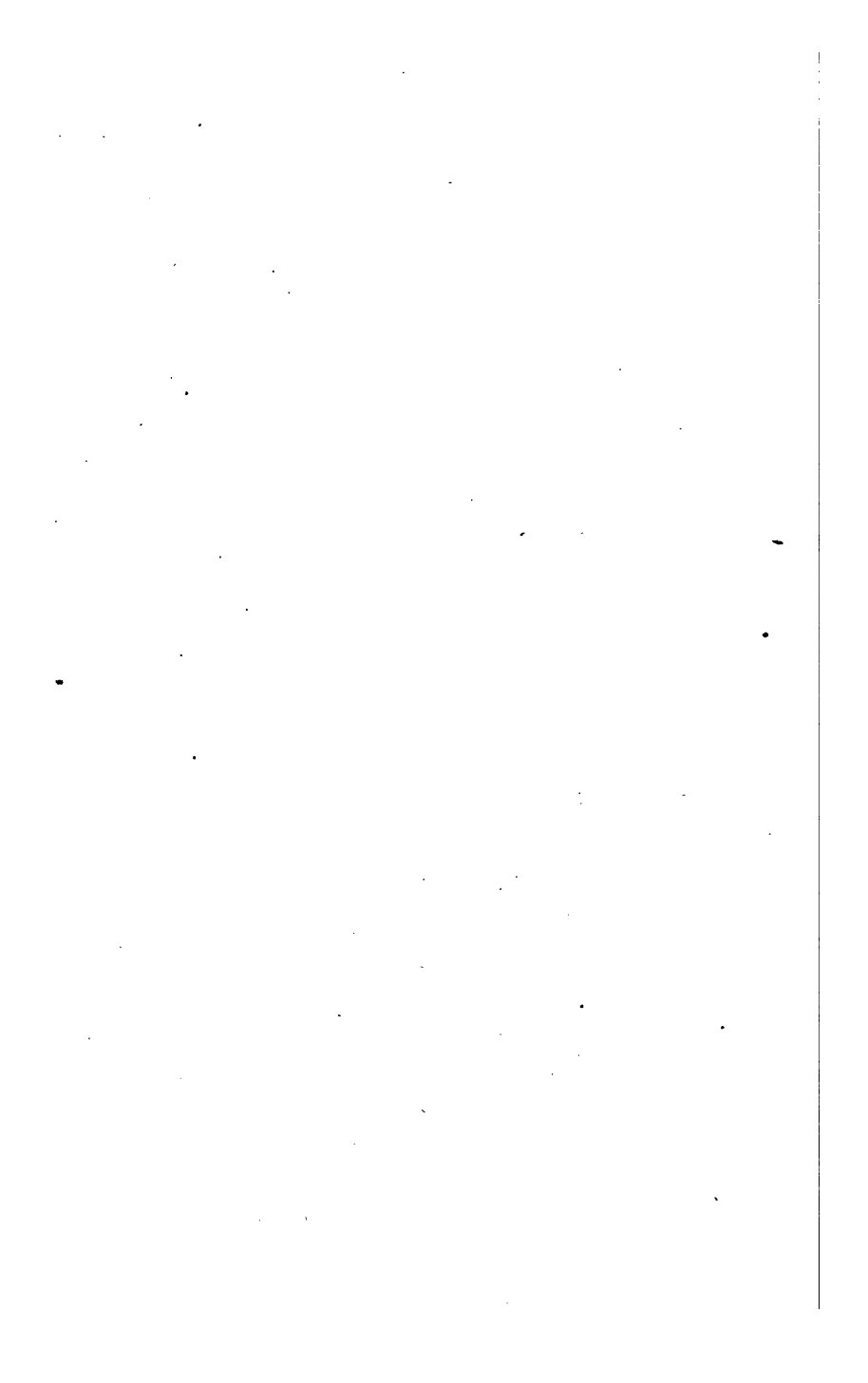
[The page contains extremely faint and illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the document. The text is too light to transcribe accurately.]



# TABLE OF CONTENTS

Introduction	1
Chapter I. The History of the Study of the Mind	15
Chapter II. The History of the Study of the Brain	35
Chapter III. The History of the Study of the Nervous System	55
Chapter IV. The History of the Study of the Senses	75
Chapter V. The History of the Study of the Emotions	95
Chapter VI. The History of the Study of the Intellect	115
Chapter VII. The History of the Study of the Moral Sense	135
Chapter VIII. The History of the Study of the Will	155
Chapter IX. The History of the Study of the Character	175
Chapter X. The History of the Study of the Personality	195
Chapter XI. The History of the Study of the Self	215
Chapter XII. The History of the Study of the Soul	235
Chapter XIII. The History of the Study of the Spirit	255
Chapter XIV. The History of the Study of the Mind-Body Problem	275
Chapter XV. The History of the Study of the Mind-Brain Problem	295
Chapter XVI. The History of the Study of the Mind-Body Dualism	315
Chapter XVII. The History of the Study of the Mind-Body Interaction	335
Chapter XVIII. The History of the Study of the Mind-Body Unity	355
Chapter XIX. The History of the Study of the Mind-Body Identity	375
Chapter XX. The History of the Study of the Mind-Body Reductionism	395
Chapter XXI. The History of the Study of the Mind-Body Emergence	415
Chapter XXII. The History of the Study of the Mind-Body Supervenience	435
Chapter XXIII. The History of the Study of the Mind-Body Non-Reductionism	455
Chapter XXIV. The History of the Study of the Mind-Body Non-Emergence	475
Chapter XXV. The History of the Study of the Mind-Body Non-Supervenience	495
Chapter XXVI. The History of the Study of the Mind-Body Non-Identity	515
Chapter XXVII. The History of the Study of the Mind-Body Non-Unity	535
Chapter XXVIII. The History of the Study of the Mind-Body Non-Interaction	555
Chapter XXIX. The History of the Study of the Mind-Body Non-Unity	575
Chapter XXX. The History of the Study of the Mind-Body Non-Unity	595







3 2044 012 720 371

This book should be returned to the Library on or before the last date stamped below.

A fine of five cents a day is incurred by retaining it beyond the specified time.

Please return promptly.

**STALL-FINE  
CHARGE**

